

## GE-WICHT

Diese morgendliche Zeremonie, wie diese mir zum Hals heraushängt! Jeden Morgen kurz nach dem Aufstehen, noch mit Sandkörnern, die ungehemmt in meinen zwei Augentränen Schwimmbad spielen, sich auf die exakte, amtlich geprüfte (das ich nicht lache) Waage stellen, auf das skalierte Urteil im Display wartend. Aufatmen oder danach am Boden zerstört sein. Das alles selbstredend vor dem Frühstück, das könnte den entscheidenden Unterschied im Grammbereich bedeuten. Ich kann mir nicht helfen, denke bei jeder Waage Besteigung an das Märchen Hänsel und Gretel, heute eher Gretel, \* , und Hänsel genannt, einzig, dass ich noch keinen Weg gefunden habe ein Knöchelchen in die Waage einzubauen, damit diese von sich aus kilobereich-gewichtig einige Grämmelchen, keine Grammy das ich als Fernziel ansteuere, automatisch mit künstlicher Intelligenz abziehen würde. Obwohl solches jedoch meinem Wunschdenken entspricht, sieht die tägliche Wahrheit leider ganz anders aus. Befürchte, dass eines Tages die Skala überschwappen, nein wie ein Dammbuch nicht wortlos, sondern zahllos dastehen, schwimmend mich dabei hämisch anlachen wird. Was für ein Unsinn die Mode, die Gesellschaft uns allen aufoktroyiert. Gestützt von Gesundheitsbetern, Modezaren (ach wären diese doch Zarrinnen oder zumindest, \* Zaren), Blutdruckpropheten, Yoginnen und Joghurt-Rezept-Verbreitern, Stoffwechselerbeugern und was da alles noch fleucht und kreucht. All das bevölkert meine Synapsen bereits bei Morgenröte die mir vor Scham bei Gewichtszunahme mein Gesicht flutet. Da beschliesse ich heute früh dem allem ein Ende zu setzen. Der Diktatur der gewichtigen Argumente. Diese zu entwichtigen. Denn hinter all diesem Druck, das erkenne ich wie ein über mich kommende plötzliche Erkenntnis die so hell wie tausend Sonnen glänzt, einer Entwarnung gleichkommt, dass dies alles einem grossen, von mir nun endlich enttarnten Böse-Wicht mit Namen Ge-Wicht zu verdanken ist. Zu Dank seid ihr mir alle verpflichtet! Zu einer Danksagung im Forum der Ge-Wichtigen ...

*© François Loeb, veröffentlicht am 09.09.2021*