KÜDU

Über die kürzlich in unserer Strasse, wie übrigens in der ganzen Stadt installierten Leisesprecher, die kraftvoll dank denen in jedem Ohr der Bürgerschaft automatisch implantierten Endverstärker tönt es zu jeder vollen Stunde: "Nutzen Sie unbedingt, nahtlos und fraglos KD, die Weiterentwicklung der KI, um nicht vom Fortschritts-Zug überfahren und damit ins Jenseits befördert zu werden. Ab sofort, unmittelbar und kostenfrei. Weitere Inkünfte, die Weiterentwicklung der Auskünfte, demnächst in ihrem Ausplantat, das die veralteten Implantate seit morgen zersetzt."

Nun, ich muss da wohl oder übel, übel oder wohl ohne Auswilligung einwilligen …

Brrrrr … Chrrrr … Klirr ertönt es in meinem Trommelfell. Und irgendetwas fällt raus, entfällt, und da kommt bereits eine Minidrohne angeflogen, oder ist es eine Wespe, oder gar eine solche kostümiert als asiatische in Streifenform verkleidete Hornisse, summt und brummt. Setzt sich gemächlich gemütlich auf mein linkes Ohrläppchen, dann auf mein rechtes. Knittert und knattert in mein Ohr. Brummt in Grossbuchstaben; diese klingen viel lärmiger als die normale Sprachschrift, allwissend verwandt mit Brailleschrift: ´BTTE MIT KOPFNICKERCHEN BESTÄTIGEN, es darf auch bei einem Nickerchen erfolgen`, was ich unmittelbar und sofort erledige. Ich mag keine pendelnden Pendenzen, die meine Hauptcentrale (mit c zu schreiben, oder mit z) durcheinanderbringt!

Da erfolgt gleich ein ernstes Backlash: ´Einwilligung zur Ausweitung Zustimmung´ inkludierte Abweisungs-Abstimmung.

Erledigt, nicht Sieledigt.

Uff!
Und gleich leuchtet auf meinem rechten Augenlid, jetzt in krakeliger Kleinschrift geschrieben, auf: "Wähle Zeitpunkt Deines Backlashes aus"

Was soll ich antworten? Ein Jahrhundert oder Jahrtausend? Denke zuerst leishals, dann lauthals nach. Komme zum Schluss, den Anfang zu erforschen, also lieber Urknall … der hat mich als Astrophysiker immer mehr als austerressiert …, gar in meinen Studien erst versucht, dann ersucht, diesen exterrestren Schall zu dressieren.
Eins zwei drei, S0SEIS, ganz ohne Eis.

Es knallt und hallt in meinem rechten Ohrlappen, der jetzt riesenhaft ins Weltall schwänzelt. Und ich erlebe ihn absolut stressfrei, den Urknall ganz ohne Uhr, die damals noch nicht erfunden war.

Und als Bonus ein weiterer DREISATZROMAN aus meiner Feder:

K N A L L U H R

Es knallt
Im Allesall
Fall auf Hall
Knall auf Knall.

Mal von Links dann Un
Vermittelt auch von
Rechts und bleckt
Dann fletscht.

Zahn um Zahn
Dann miefig knirscht
Sich multiplizierend ficht
Für Geschichte sich bewirbt.

© François Loeb, veröffentlicht am 19. November 2026