

## DER MASKEN-BALL

Die Matchbälle warten in einem dunklen Sack im Materiallager auf ihre Einsätze. Die grossen, ja übergrossen Einsätze, bei denen es um alles geht. Umjubelt von Zehntausenden, wenn sie auf dem grünen Rasen rollen. Von Millionen dank elektronischer Übertragung. Alle Bälle sind sich ihrer Bedeutung bewusst. Aufgeblasen ihr inneres. Prall gewölbt die Brust. Der Rücken rund, als sei er eine Kugel. Keiner hadert mit seinem Schicksal. Jeder freut sich von illustren Schuhen getreten, ja fort gekickt zu werden. Einzig der zweite, von unten links gezählt, tanzt aus der Reihe. Will sich der Freude seiner Gleichgestellten nicht hingeben. Nicht bedingungslos ins Schicksal fügen. Sich nicht im Applaus-Bad suhlen. Nicht die Pfiffe wortlos über sich ergehen lassen. Nicht vom Unparteiischen wortreich auf einen Punkt gesetzt, danach zitternd wartend, Entscheidendes zu vollführen.

„Wie kann man nur“, foppen ihn seine Nachbarn. Weshalb so undankbar über das grosse Los das er zusammen mit ihnen allen gezogen hat, mitzuwirken am Entflammen von tausenden Emotionen. Doch der besagte Ball lässt den Kopf nicht hängen. Fühlt sich stark. Ein Rebell will er sein. Ein Wilhelm Tell der Bälle. Sinnt nach wie das zu erreichen sei. Da, ein Gedankenblitz trifft das rebellische Rund des Einzelgängers, der sich nicht unterordnen will. Er ist aufmerksam. Stellt am Materialwart der emotionsgeladenen Bälle fest, dass dieser eine Maske trägt. Weshalb und warum stellt er, sich dem ihn blendenden Gedankenblitz öffnend, tragen wir nicht alle so ein Ding. Eine Maske! Veranstalten, an Stelle uns einfach dem Spiel unterordnend, nicht einen Masken-Ball. Und so geschieht es. Beim Final hüpfen alle Bälle aus der Reihe. Statt ins Tor tanzen sie um die Wette. Maskiert und deshalb unerkant, den heftigen Pfiffen des Unparteiischen und des Publikums nicht gehorchend, rund um das tobende Stadion, das sich anstecken lässt und sich nicht mehr als Zuschauer fühlt, sondern als Freiheits-Tänzerschar, die mit Schwung, ohne jede heisse Luft, eine neue Welt aufzubauen sich zum Ziele setzt. Jeder ein kleiner Wilhelm Tell. Der runde Ball, der Erfinder des Masken-Balls, ist dabei der Grösste. Der Befreier, der jeden Diktator, oder solche die auf dem Weg dazu sind, mit seinem Tanz in die politische Einsam-Wüste schickt!